



De ses battements d'elles

Le corps - *Intimité*

L'homme assis dans le couloir

de Marguerite Duras

Éditions de minuit

Jeudi 24 mai à 22h

dans le jardin de l'Espace Van Gogh

Lecture par Claudine Pellé de La compagnie de l'ambre

Musique de Leos Janáček

Lumière Bruno Prothon - Son Antoine Faure

Le frôlement du désir jusqu'à l'insoutenable...

«L'homme aurait été assis dans l'ombre du couloir face à la porte ouverte sur le dehors.
Il regarde la femme qui est couchée à quelques mètres de lui sur un chemin de pierres».

À la tombée de la nuit, les mots de Marguerite Duras esquissent les corps, en désir, en attente, en jouissance. L'écriture est crue, presque cinématographique. La nature comme toujours reste présente dans une description incisive et donne du champ, là où tout devient suffocant, sans appel.

La sonate pour violon et piano de Janáček frémit parfois sous les tilleuls.

durée 45'

Entrée libre

s suivie d'un buffet cuisiné par l'Art du Trait.